

BIBLIOGRAFÍA SOBRE GRAVADO NA BIBLIOTECA DO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

AGUILERA, Emiliano M. *Manuel Castro Gil: su vida, su obra, su arte*. Madrid: M. Aguilar editor, 1948

ALBERT BERENGUER, Isidoro. *Grabados de Alicante y su provincia*. Alicante: Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, 1958

AREAN, Carlos. *Julio Prieto Nespereira*. [Madrid]: [Dirección General de Bellas Artes], [1973]

Arteserías. Xilografía. Calcografía. Litografía. Serigrafía. Mixta/aditivas A Coruña. A Coruña: Excma. Diputación Provincial, 2006. ISBN 84-9812-043-8

AZORÍN. *Solana. Estampas costumbristas*. Alicante: Exposiciones Itinerantes Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1998

BANGUESES VÁZQUEZ, Mercedes. *Ilustradores galegos de preguerra (1880-1936)*. Vigo: Instituto de Estudios Vigueses, 2010. 334 p. ISBN: 978-84-89599-44-0

BARREIRO, Alejandro. *Del arte gallego: exposición regional de 1917: bocetos de crítica*. Villar Ponte, Antonio (pro.). La Coruña: Imp. La Voz de Galicia, 1917

BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda. *El grabado compostelano del siglo XVIII*. A Coruña: Fundación Pedro Barré de la Maza, 1996. ISBN: 84-87819-87-7

BLANCO DEL PUEYO, José. *Discurso leído por su autor José Blanco del Pueyo en el homenaje tributado a Julio Prieto Nespereira el día 2 de junio de 1965*. [Madrid: E.N.A.G., 1967]

1ª Bienal Internacional de Grabado: Premio Julio Prieto Nespereira. [Ourense]: Consellería de Cultura e Xuventude, 1991

3ª Bienal Internacional de Grabado 1994: Premio Julio Prieto Nespereira: decembro 1994 = 3ª Bienal Internacional de Grabado: Premio Julio Prieto Nespereira: diciembre 1994. [Ourense]: Obra Cultural Caixa Ourense, 1994

5ª Bienal Internacional de Grabado: Premio Julio Prieto Nespereira. Ourense: Caixa Ourense, 1998.

6ª Bienal Internacional de Grabado Caixanova: Premio Julio Prieto Nespereira = 6ª Bienal de Grabado Caixanova: Premio Juli Prieto Nespereira = 6ª International Biennial Exhibition of engraving Caixanova. Ourense: Caixanova, 2000

7ª Bienal Internacional de grabado Caixanova Premio Julio Prieto Nespereira. Ourense: Caixanova, 2002

8ª Bienal Internacional de Grabado Caixanova. Premio Julio Prieto Nespereira. Ourense: Caixanova, 2004.

Calcografía Nacional: exposición 8-29 de marzo de 1987 Museo de Bellas Artes de La Coruña. El Ferrol: Concello de Ferrol, Ministerio de Cultura, 1987

Cara y cruz. Madrid: Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, 2005. ISBN 84-7812-613-9

CARRETE PARRONDO, Juan; CHECA CREMADES, Fernando; VALERIANO BOZAL. El Grabado en España: siglos XV al XVIII. En: *Summa Artis: Historia General del Arte*. 6ª ed. Barcelona: Espasa Calpe, 1998, v. XXXI. ISBN 84-239-5273-8

CARRETE PARRONDO, Juan; CHECA CREMADES, Fernando; VALERIANO BOZAL. El Grabado en España: siglos XIX y XX. En: *Summa Artis: Historia General del Arte*. 6ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2000, v. XXXII. ISBN 84-239-5274-6

CASANOVAS, Aurora. "Catálogo de la colección de grabados de la Biblioteca de El Escorial", en *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona* 16 (1963-1964); 17 (1965-1966). Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 1963-1966. 2 v.

CASTEJÓN RODRÍGUEZ, Beatriz. *A gravura de Castelao no Museo de Pontevedra*. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1986

CASTRO GIL, Manuel . *Castro-Gil: Exposición de grabados al aguafuerte: Salón Regio del Excmo. Ayuntamiento del 3 al 15 de octubre de 1952*. [S. l.]: [s.n.], 1952 (Díptico)

CASTRO GIL, Manuel. *Castro Gil: do 21 de nadal ao 5 de xaneiro de 1975: galería de arte Arco da Vella*. Lugo: Imprenta-Editorial Celta, 1974

CASTRO GIL, Manuel. *Exposición Castro Gil: Palacio de la Excma. Diputación de Lugo del 12 al 18 de octubre de 1942*. [S. l.]: [s.n.], 1942

CASTRO GIL, Manuel. *Exposición Castro Gil: Salón Regio del Excmo. Ayuntamiento de Lugo del 3 al 15 de octubre de 1952*. [S.l.]: [s.n.], 1952

CLAVÉ, Antoni. *Antoni Clavé: grabador: colección del Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, 1984*. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Artes Aplicadas, D.L. 1984

CLAVÉ, Antoni. *Antoni Clavé: Pabellón de España, Bienal de Venecia, Exposición Internacional de Arte*. [Madrid]: [s.n.], 1984

CRABIFFOSSE CUESTA, Francisco. *Nemesio Martínez Sienra: grabador y litógrafo*. Gijón. Museo Casa Natal de Jovellanos. Ayuntamiento de Gijón, 2008. ISBN 978-84-96906-04-4

DORÉ, G. *Danzas españolas: bienal de Arte Flamenco*. [S.l.]: Fundación Machado, [s.a.]. (Carpeta con 30 reproducciones de grabados)

El diseño gráfico: [exposición itinerante]. Madrid: Comisaría General de Exposiciones, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia, 1975

El diseño gráfico: exposición itinerante por las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, curso 1971-72. [Madrid]: Comisaría General de Exposiciones, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1971

100 Estampas escogidas de la R.D.A. 1983: exposición conmemorativa del 35 aniversario de la R.D.A.: Museo de Bellas Artes de Asturias, Palacio de Velarde, Oviedo, *del 19 de octubre al 3 de noviembre de 1984.* Oviedo: Centro Regional de Bellas Artes, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1984

El grabado: historia de un grabado; versión española de Francisco A. Pastor Llorián. Barcelona: Skira: Carroggio, 1999. ISBN: 84-7254-224-6

En blanco y negro: estampa popular de Madrid. Madrid: Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, 2006. ISBN 84-7812-641-4

ESPAÑA, Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. *Arte Gráfico alemán.* [Madrid]: [Dirección General de Bellas Artes], [1969]

ESPAÑA, Comisión Nacional de Museos y Exposiciones. *Carteles culturales de Suiza: Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y cultural: Formas Expresivas de Hoy, exposición nº 56, febrero 1975.* [Madrid]: Patronato Nacional de Museos, 1975

ESPAÑA, Comisión Nacional de Museos y Exposiciones. *Grabados japoneses en madera: exposición itinerante, 1975.* [Madrid]: [Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural], [1974]

Estampa experimental: taller de Pepe Fuentes. León: Instituto Leonés de Cultura, 2005. ISBN 978-84-936704-5-0

Estampas: cinco siglos de imagen impresa: catálogo de exposición. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Museos, 1982

Euroamericana de grabado, 3/92: Sala Municipal de Exposiciones, Estación Marítima, La Coruña, julio 1992. La Coruña: Diputación Provincial de A Coruña. Ayuntamiento de La Coruña, 1992

Euroamericana de grabado, 4/94: Sala Municipal de Exposiciones, Estación Marítima, La Coruña, junio-julio 1994. La Coruña: Diputación Provincial de A Coruña. Ayuntamiento de La Coruña, 1994

Exposición de grabados compostelanos organizada por el Centro Gallego de Buenos Aires: Día de Galicia 1950. Buenos Aires: [s.n.], 1950

Exposición del dibujo, acuarela y grabado Mediterráneo: 1839-1939. Valencia: Museo de Arte Moderno, 1939

Exposición Homenaje Manuel Castro-Gil 1891-1961: noviembre-diciembre 1984: sala de exposiciones Barquillo. Madrid: Centro Gallego, D.L.1984

FUENTES, José. *Obra gráfica: exposición didáctica del 7 de marzo al 31.* Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 1984

Fundación CIEC. *Centro Internacional de la Estampa Contemporánea.* Betanzos. Fundación CIEC, 2006

GALLEGO GALLEGU, Antonio. *Historia del grabado en España.* Madrid: Ediciones Cátedra, 1979. ISBN: 84-376-0209-2

GAYOSO CARREIRA, Gonzalo. *Noticia de un grabador compostelano del siglo XVIII.* Madrid: Talls. Graf. Vda. de C. Bermejo, 1962, pp. 400-402. Separata de: *Cuadernos de Estudios Gallegos*, T. VIII: pp. 400-402, 1962

GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús M^a. *Artistas Grabadores en la Edad del Humanismo*. Pamplona: Liber Ediciones, 2000

Grabado Español Actual: exposición itinerante por las escuelas de artes aplicadas y oficios artísticos, curso 1971-72: catálogo de exposición. Madrid: Comisaría general de exposiciones, Dirección de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia, 1971

Grabadores franceses, Casa de Velázquez, Madrid, grabadores españoles, Colegio de España, París: Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, marzo-abril, 1982. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982

Grabados Compostelanos: iconografía del Apóstol, grabadores santiagueses, temas locales: 2ª exposición (1949). Santiago de Compostela: Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949

HARO GARCÍA, Noemí. *Grabadores contra el Franquismo*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico Instituto de Historia, 2010

Jesús Mullor. Obra gráfica sobre resina. Cieza : Ayuntamiento de Cieza. Museo Siyâsa, 2007

JULIO Prieto Nespereira, audacia y precisión por Gerardo Diego. Julio Prieto Nespereira, grabador y vanguardista por Carlos Arean: homenaje de las Galerías Kreisler a Prieto Nespereira en dos épocas de su vida. Madrid: Edikreis, 1976

LANGARIKA, Zuriñe. *Premio Carmen Arozena: una antología 1973-2008*. La Palma: Gobierno de Canarias. Cabildo de La Palma, 2008

Luis Seoane grafista. Santiago: Xunta de Galicia . Generalitat Valenciana, 1999. ISBN 84-4532-646-5

Luis Seoane teórico do deseño gráfico. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 2010. ISBN 978-84-88508-46-1

LLORENS, Carles. *Vent de grafit: Arcadi Artís*. Girona: Museu d'Art de Girona. Generalitat de Catalunya, 2007 ISBN 978-84-3937-551-7

MIGUEZ DE LA SIERRA, Amabel. *Obra gráfica de Julio Prieto Nespereira*. Lugo: Servicio de Publicaciones Diputación Provincial, 1990

Nunc est bibendum!. Un mito gráfico desde 1898. [S. l.]: Michelin España-Portugal, 2005

Obra gráfica contemporánea: fondos del Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella: Sala Provincia del 3 de julio al 24 de agosto de 1997. León: Instituto Leonés de Cultura, 1997. ISBN: 84-89470-37-5

OTERO PEDRAYO, Ramón. *Ciudades y paisaje de Galicia en la obra de Julio Prieto Nespereira: prólogo de Álvaro Cunqueiro*. Ourense: Instituto de Estudios Orensanos Padre Feijó de la Excm. Diputación Provincial, 1977

OTERO PEDRAYO, Ramón. *Julio Prieto Nespereira*. Madrid: Editora Nacional, 1970

Oviedo antiguo: grabados de Adolfo Álvarez Folgueras. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias, 2009

PAREDES, Tomás; GALILEA, Pedro. *I Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez*. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña, 2007

3º Premio de Grabado Máximo Ramos. EL Ferrol: Concello de Ferrol. Dirección Xeral do Patrimonio Artístico e Monumental, 1986

29 Premio Internacional de Grabado 2001 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de la Palma, 2001

30 Premio Internacional de Grabado 2002 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2002

31 Premio Internacional de Grabado 2003 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2003

32 Premio Internacional de Grabado 2004 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2004

33 Premio Internacional de Grabado 2005 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2005

34 Premio Internacional de Grabado 2006 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2006

35 Premio Internacional de Grabado 2007 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2007

36 Premio Internacional de Grabado 2008 Carmen Arozena. La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2008

4º Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez. A Coruña: Deputación de A Coruña, 2010

PRIETO NESPEREIRA, Julio. *Julio Prieto Nespereira: exposición antológica: sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, temporada 1965-1966*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1966

Ricardo Baroja y Gustavo de Maeztu dos artistas gráficos del 98. Madrid: Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1998

RUBIO MARTÍNEZ, Mariano. *Ayer y hoy del grabado y sistemas de estampación: conceptos fundamentales, historia, técnicas*. Tarragona: ediciones Tarraco, 1979. ISBN 84-7320-022-5

23 Salón del grabado y sistema de estampación: Madrid diciembre 1978. Madrid: Ministerio de Cultura, 1978

SEOANE, Luis. *Grabados en madera: Librería Alonso, Lugo, 5-17 de noviembre de 1973*. [S.l.]: [s.n.], [s.a.]

SEOANE, Luis. *Maside grabador*. Buenos Aires: Centro Lucense, [1958]

SEOANE, Luis. *Insectario: 15 grabados en madera* (preliminar de Raimundo Patiño, diseño de Moslares). Madrid: Editorial, Tres Catorce Diecisiete, 1975

SOBRINO MANZANARES, Mª Luisa. "Actualidad del grabado en Galicia". *Estudios pro Arte*. Barcelona: Ideart, 1977, núm. 10, p. 80-85

SOMOZA, Isabel; SOUSA, Xavier de; POLDRAS, Xosé. *Formas, figuras e patróns: decembro 2004*. Ourense: Centro Cultural Deputación Ourense, 2004

TOMAS SANMARTIN, Antonio; SILVESTRE VISA, Manuel. *Estampas y planchas de la Real Academia en el Museo de Bellas Artes de Valencia*. Valencia: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982. ISBN 84-7483-280-2

TORRE, Alfonso de la; RUEDA, Gerardo. *Grabado Córdoba. Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí*, 2006. ISBN 84-8154-155-9

Un taller en Belgrado: V Encuentro Internacional de Grabadores: marzo-abril 2013. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias. ISBN 978-84-695-7066-1